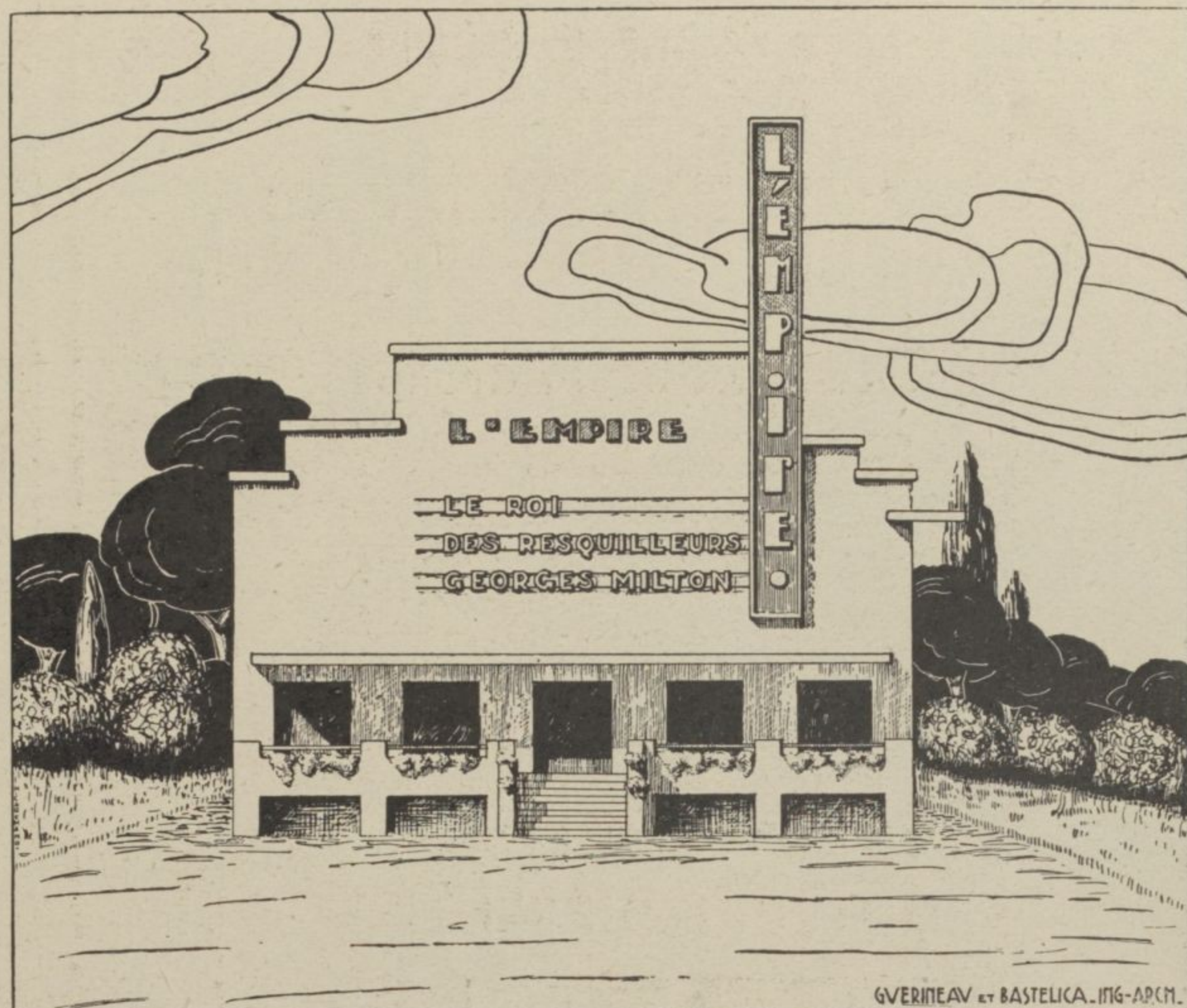


Une Salle de Spectacles à Blida

« L'EMPIRE »

(Etablissements Joseph Seiberras)

Architectes :
MM. GUÉRINEAU et BASTÉLICA
Ingénieurs E.T.P.



Maquette du cinéma « l'Empire », à Blida.
Architectes : MM. Guérineau et Bastélica.

« L'Empire » de Blida, dont nous donnons ci-contre la maquette, constitue, en quelque sorte, un exemple de ce qu'il est possible de réaliser dans une petite ville algérienne en matière de salle de spectacles : construction moderne, aménagements confortables, appareils perfectionnés.

L'édifice est situé en bordure du Boulevard Amand le Goff. Son ossature est constituée par une charpente métallique. Construit en maçonnerie, ses dimensions générales (40×19 m.) en font un bâtiment suffisamment important pour y disposer les 1.500 places prévues dont une partie occupera une galerie droite de 17 m. de portée. Le reste formera le sol de l'orchestre disposé selon un plan horizontal, l'écran étant placé à 1 m. 25 de son niveau.

La décoration intérieure, très soignée, a été réalisée en deux tons opposés (rouge et tabac) sobre et de bon goût sous l'éclairage diffusé. Cet effet de simplicité relative a pour but de fixer l'attention du public plus spécialement vers le cadre de l'écran. Celui-ci, disposé dans la forme dite « à l'italienne », avec rideaux, est en harmonie parfaite avec le motif général de la décoration murale, les tapis et les fauteuils.

La nudité des murs, et de toutes les surfaces verticales, combinée avec l'exécution du plafond en « Celotex » assureront de bonnes conditions de sonorité, particularité qui sera appréciée des auditeurs, l'établissement comportant l'installation du « parlant » à l'aide des appareils d'un système qui a fait ses preuves : « Le Western-Electric » en usage dans les plus grands cinémas du monde entier. (Les haut-parleurs seront placés derrière l'écran).

Les architectes, MM. Guérineau et Bastélica, à qui a été également confiée la construction de « l'Empire » d'Alger, se sont montrés à la hauteur d'une tâche assez délicate.

Ils ont su, et ce n'est pas là leur moindre mérite, s'entourer de collaborateurs de premier ordre, dont voici les noms :

Charpente métallique : MM. Durafour et C^{ie}, Alger.
Maçonnerie : MM. Stoppa et Mascherpa, Blida.
Peinture et décoration : MM. Fenasse frères, Alger.
Plomberie et sanitaire : M. Bouché, Alger.