

L'Imprimerie A. MAUGUIN

1857

au service des Administrations Algériennes

1952



depuis près d'un siècle



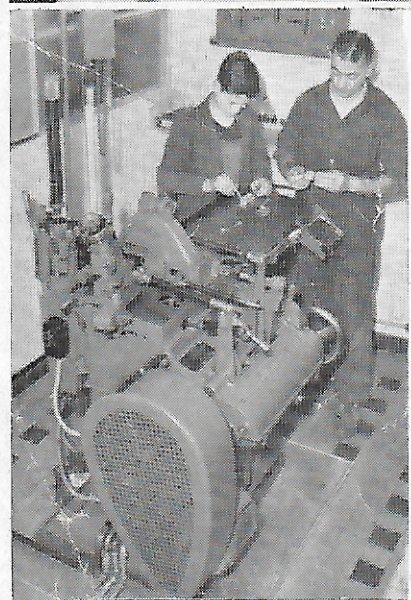
Subsister depuis près d'un siècle et se trouver plus vivace et plus jeune que jamais, tel est le cas de l'Imprimerie A. MAUGUIN, fondée à BLIDA en 1857.

Cette page illustre quelques aspects des ateliers modernes d'aujourd'hui et témoigne de l'effort constant que le fondateur Alexandre Mauguin et ses successeurs ont su réaliser dans tous les domaines : technique, commercial et en même temps social.

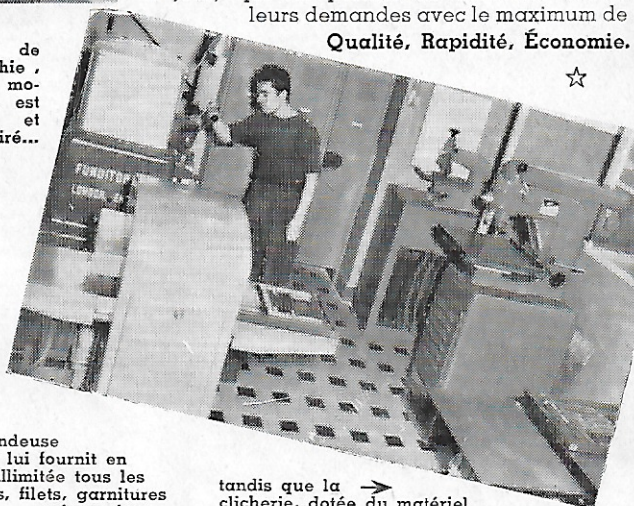
Au service des Administrations Algériennes depuis toujours, l'Imprimerie A. MAUGUIN met à leur disposition un stock d'imprimés et registres unique en Afrique du Nord et constamment tenu à jour, qui lui permet de satisfaire toutes

leurs demandes avec le maximum de

Qualité, Rapidité, Économie.



L'atelier de typographie, des plus modernes, est spacieux et bien éclairé...

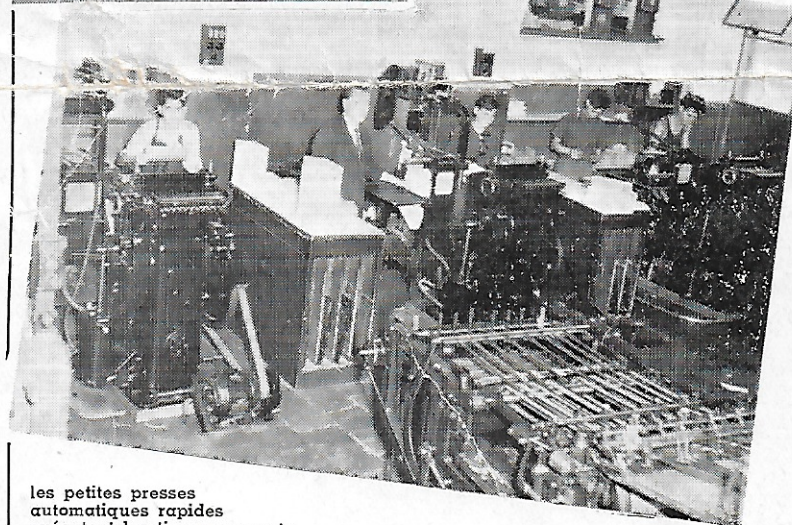


← la fondeuse "SUPRA" lui fournit en quantité illimitée tous les caractères, filets, garnitures nécessaires...

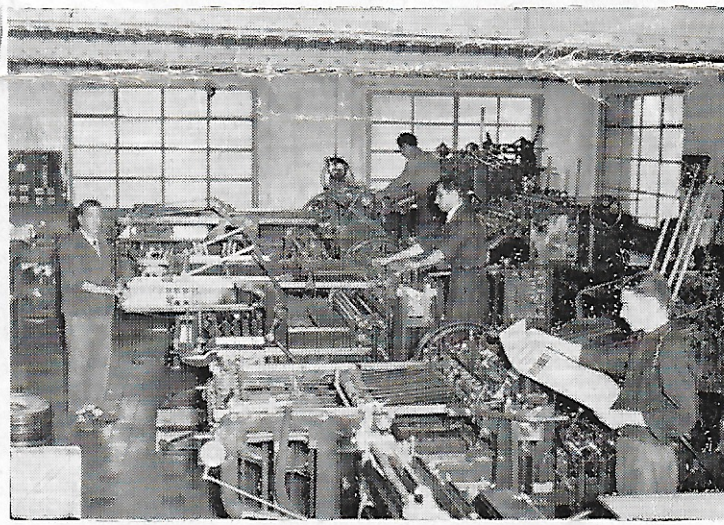
tandis que la → clicherie, dotée du matériel le plus perfectionné, économise un temps précieux...



de même que la batterie de machines à composer super-INTERTYPE permet de réaliser les travaux les plus compliqués...



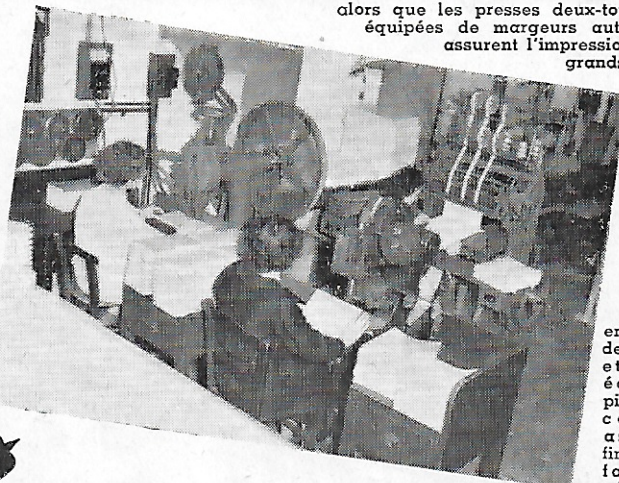
les petites presses automatiques rapides exécutent les tirages urgents, avec numérotage ou verso carbonné, etc...



alors que les presses deux-tours, toutes équipées de margeurs automatiques, assurent l'impression des plus grands formats...



les massicots automatiques sont aussi un facteur important de production...



enfin l'atelier de brochage et reliure, équipé de piqueuses et couseuse, assure une finition parfaite avant livraison.



QUALITÉ ★ RAPIDITÉ ★ ÉCONOMIE