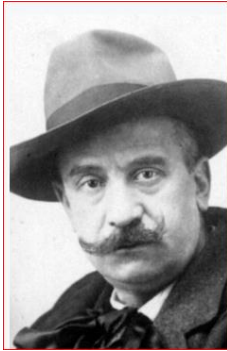


Nestor Outer

Charles Martel Nestor Outer, né à [Virton](#) le **2 avril 1865** et mort le **30 avril 1930** dans la même ville, est un écrivain, journaliste et peintre belge, spécialisé dans les peintures à l'[aquarelle](#)¹. Il peint des paysages impressionnistes, se penchant parfois vers le pointillisme.

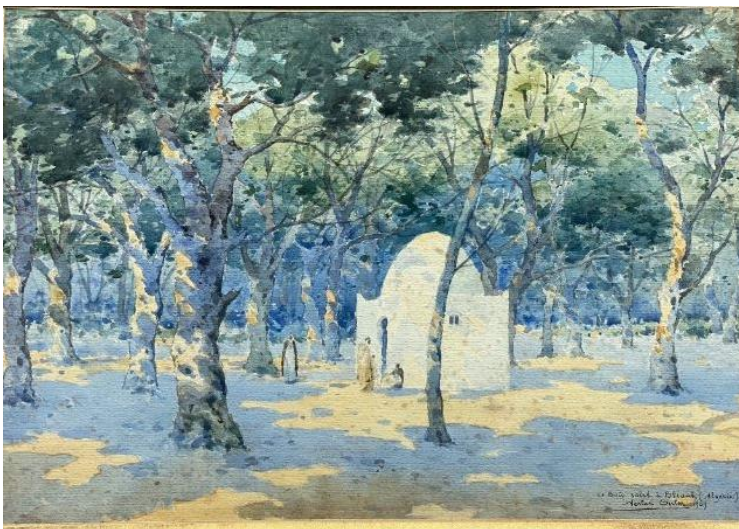


Biographie

Nestor Outer est né dans la classe moyenne d'un père belge et d'une mère française. Entre 1884 et 1887, il fréquente l'[Académie royale des beaux-arts de Bruxelles](#) et prend des cours particuliers chez [Jean-François Portaels](#). Après ses études, il se rend à Paris et en [Algérie](#). En 1890, il commence sa carrière en tant que professeur de dessin à l'école municipale de [Virton](#) et pendant les vacances scolaires, il fait de longs voyages autour de la Méditerranée. Ses reportages de voyage ont été publiés et ses toiles ont été exposées à [Liège](#), [Arlon](#), [Charleroi](#), [Nancy](#), [Longwy](#) et au [Grand-Duché de Luxembourg](#), en plus de sa ville natale de Virton.

Fervent défenseur de sa région natale, la [Gaume](#), il écrit également des pièces en [gaumais](#), la langue régionale. En 1903, il fonde le journal *La Gaume*. La violence des actes de guerre dans sa région durant la [Première Guerre mondiale](#) l'a profondément impressionné et a conduit à un journal de guerre et à une série de peintures illustrant les horreurs de celle-ci. À partir de 1920, sa santé se détériore fortement et il doit abandonner son poste de professeur. Il se lance alors dans la peinture à l'huile et produit de nouvelles pièces avec la technique basée sur des aquarelles antérieures.

Blida, le bois sacré- 1909



Le connaître mieux :

<https://virtonjadis.be/nestor-outer/>