

LA LÉGENDE DE LA MAIN DE FATHMA '

A la dernière prise d'armes, on remarquait la jolie "main de Fathma" toute d'or brodée sur le fanion de soie cerise du Colonel du 1er

Régiment de Tirailleurs algériens. Cette "main de Fathma" a une légende que beaucoup de personnes ignorent; elle me fut contée au bivouac par une de ces splendides nuits de l'Extrême Sud près d'Hassi-Innifel, par un de nos lieutenants indigènes du 1er Spahis.

Je pense intéresser les lecteurs du Tell en la leur narrant :

Lorsque le prophète Mahomet établit la religion de l'islam quatre sectes s'y rallièrent l'une après l'autre et la cinquième, les Ibadites, c'est à dire les Mozabites, ne s'y rallièrent qu'en dernier lieu et après bien des hésitations.

C'est pour ce fait que les musulmans les qualifient, en terme de reproche, et quelque peu de mépris, du nom de Khemessine, c'est-à-dire ceux venus en cinquième rang (khèmes, cinquième). Lorsque les Mozabites demandèrent leur admission, Mahomet y consentit, mais ses parents, ses amis lui firent très respectueusement observer que ces mécréants ne méritaient pas une telle faveur. C'est alors que Mahomet prit la main de sa fille Fathma, la lui fit ouvrir et en suivant de son doigt, les uns après les autres, chacun des cinq doigts de son enfant jusqu'à la paume, il dit aux protestataires : Voyez:

comme les doigts de cette main, chacun des groupements venus à l'Islam, y compris le cinquième, aboutit au même point : Allah le Grand, le Magnanime.

Cette paume représente le point où tous se réunissent pour honorer le Tout puissant ». Et c'est à la suite de cela que la " main de Fathma " devint un emblème sacré, destiné à porter bonheur à celui qui le porte sur lui ou le peint sur sa porte ou sur sa maison. Il est à remarquer que ce même emblème a été adopté par les Israélites africains, en qualité de fétiche contre le mauvais sort. Bien des européennes l'ont aussi adopté dans leurs bijoux, sans se douter de l'origine de cette prétendue puissance occulte. Les Italiens, lorsqu'ils se trouvent en présence d'un être dont ils craignent le mauvais œil : « la juttarura », ferment la main en laissant tout droits l'index ,et le petit doigt. Ne serait-ce pas une dérivation de la main de Fathma, préservatrice du mauvais sort

Commandant ROCAS